



*Una visión icosaédrica de la ciencia y el arte en el futurismo italiano.*

*Volumen 5, Moderno (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Sáenz González, María Olga

*Título del libro:* Colección Bibliográfica Palas y las musas: diálogos entre la ciencia y el arte. V. 5. Moderno

*País:* México

*Lugar de publicación:* Ciudad de México

*Editorial:* Siglo XXI Editores

*Año de publicación:* 2016

*Serie o colección:* "Palas y las musas: diálogos entre la ciencia y el arte"

*ISBN del Libro:* 978-607-02-8380-2

*Formato:* Impreso